



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDORO

El Espinal – Tolima

Resolución Integración No.1211 del 3 de octubre de 2002, y Resolución de aprobación No. 03955 de septiembre 17 de 2012, emanadas de la SedTolima.

NIT: 890.701.776-4 DANE: 173268000137

Carrera 6 No.12-87

**GUÍA DE CONTINGENCIA PARA TRABAJO TRANSVERSAL
III PERÍODO ACADÉMICO 2020**

ESTUDIANTE:

GRADO: SÉPTIMO

JORNADA: MAÑANA

SEDE: Principal

HORARIO DE ASESORÍA: Lunes a Viernes
6:15am a 12:15pm, 12:15pm-6:15pm, 6:30pm-8:30pm

FECHA LÍMITE DE ENTREGA:
Septiembre 7 al 11 de 2020

DOCENTES TITULARES	JORNADA	ASIGNATURA	CONTACTO
LUZ MARITZA GARAY RESTREPO	MAÑANA	Matemáticas	luz.garay@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3142186949
FAISURY RUGE CASTRO	MAÑANA	Castellano / Lectoescritura	faisury.ruge@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3138654390
NESTOR HUGO RODRIGUEZ ARIAS NELLY CAROLINA GALVIZ. 3053337537	MAÑANA	Educación Física	nestor.rodriguez@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3163503060
CLAUDIA BEATRIZ LIZCANO HERNANDEZ	MAÑANA	Ciencias Naturales	claudia.lizcano@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3112332855
ROSA MARIA VARGAS ARDILA	MAÑANA	Castellano	maria.vargasardila@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3053476930
LEIDY LORENA CARDOSO VASQUEZ	MAÑANA	Estadística	lleidylorena.cardoso@sedtolima.edu.co
MARTHA PERDOMO DE PERDOMO	MAÑANA	Artística	martha.perdomo@sedtolima.edu.co
LUZ STELLA HOYOS CASTRO	MAÑANA	Informática	luz.hoyos@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3045966544
HENRY QUINTO VALENCIA	MAÑANA	Religión / Ética	henry.quinto@sedtolima.edu.co
IRMA LOZANO CARDOZO	MAÑANA	Emprendimiento	irma.lozano@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3124129343
BLANCA RUBY VILLANUEVA DE NUÑEZ	MAÑANA	Sociales	rupaes2009@hotmail.com
CARMEN ROSA ALVAREZ CRISTANCHO	MAÑANA	Cátedra de Paz	rosa.alvarezcristancho@sedtolima.edu.co
GLORIA DIGNA LARA OSPINA	MAÑANA	Lectoescritura	gloria.lara@sedtolima.edu.co
LIBIA TORRES BARRIOS	MAÑANA	Cátedra de Paz	libia.torres@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3162586397
JAIRO ENRIQUE RENGIFO RODRIGUEZ	MAÑANA	Música	jairo.rengifo@sedtolima.edu.co

Elaboración: Docentes I. E. San Isidoro

Diseño de formato: Mg. Oscar Palacios Acosta



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



GUSTAVO PULECIO ESPINOSA	TARDE	Matemáticas	gustavo.pulecio@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3176928556
ANDRES MAURICIO GRANJA	TARDE	Educación Física	andres.granja@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3102525907
ANGELA CORREDOR BARRIOS	TARDE	Ciencias Naturales	angela.corredor@sedtolima.edu.co WhatsApp: 322768340
DIEGO VLADIMIR GUERRA CÓRDOBA	TARDE	Sociales	diegovladimir.guerra@sedtolima.edu.co
GLORIA INES MORALES MEDINA	TARDE	Castellano	inesdelasmercedes.morales@sedtolima.edu.co
EVANGELISTA ALTURO CARVAJAL.	TARDE	Cátedra de Paz	evangelista.alturo@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3182416199
LUIS FERNANDO CAMPOS CAMPOS	TARDE	Informática	luis.camposcampos@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3135951540.
JULIÁN EDUARDO RUIZ BACCAREST	TARDE	Música	julianeduardo.ruiz@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3124336172
LUZ NEY QUIJANO	TARDE	Ética / Religión	maria.quijano@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3163159496
CARLOS ALMIR GARCÍA MONTEALEGRE	TARDE	Estadística	carlos.garcia@sedtolima.edu.co
NOHORA STELLA MERCHAN LOPEZ	TARDE	Emprendimiento	nohora.merchan@sedtolima.edu.co
OSCAR DARIO PALACIOS ACOSTA	TARDE	Lectoescritura	oscar.palacios@sedtolima.edu.co WhatsApp: 3113385987

Elaboración: Docentes I. E. San Isidoro

Diseño de formato: Mg. Oscar Palacios Acosta



1. PROPÓSITO GENERAL:

Desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad de reflexionar a partir de la solución de problemas y el trabajo autónomo a partir del desarrollo de prácticas interdisciplinarias.

2. GRUPO DE ÁREAS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

ÁREA DE MATEMÁTICAS

PREGUNTA ORIENTADORA:

¿Pueden los sistemas numéricos ser utilizados para interpretar y comunicar los diferentes fenómenos presentes en el entorno?

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Reconoce y representa situaciones reales mediante números racionales, fomentando el dominio de los elementos numéricos, geométricos y variacionales a partir del cálculo de diferentes cantidades presentes en el contexto y la naturaleza.

CONTENIDOS SUGERIDOS. *Para desarrollar las actividades del área, sugerimos como ejercicio preliminar, revisar el siguiente contenido:*

COLOMBIA BIODIVERSA AMENAZADA

Colombia ocupa el 0,7% de la superficie de la Tierra y tiene todos los climas. Tenemos tierras desde el nivel del mar hasta las nieves perpetuas del Pico Colón y Pico Bolívar y varios otros nevados que llegan a tener más de 5.000 metros de altura. Esto significa que tenemos todas las temperaturas, desde temperaturas negativas de -5°C en los páramos y los nevados, hasta 45°C en los desiertos como la Guajira y planicies como el Magdalena Medio. Nuestro régimen de lluvias varía. Tenemos lugares como el desierto de la Guajira donde no llueve, hasta zonas como el Chocó, donde llueve 360 de los 365 días del año. Estas condiciones de pluviosidad y variabilidad de temperaturas hacen que Colombia sea el segundo país con mayor biodiversidad del mundo.

Colombia tiene 10% del total de la biodiversidad del planeta. Esto quiere decir que una de cada 10 especies existentes en el mundo está presente en Colombia. Tenemos 1885 especies que corresponden al 19% de las especies mundiales y tristemente $\frac{3}{50}$ de estas se encuentran en vía de extinción.

En un país megadiverso como el nuestro, el conteo de especies cambia casi todos los días. Descubrimos nuevas especies y también sumamos especies en peligro. ¡Cuidemos nuestra riqueza!



Para encontrar una fracción de una cantidad, debemos resolver una división y luego una multiplicación. Por ejemplo,

$$\frac{2}{5} \text{ de } 1200 \longrightarrow \text{Multiplicación} \quad \frac{2}{5} \text{ de } 1200 = 480$$

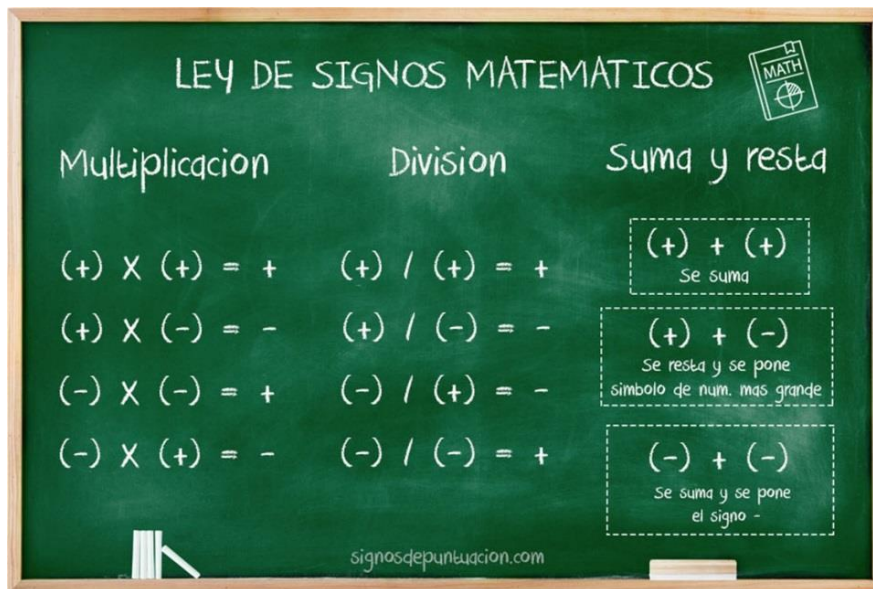
$$\text{Primero: } 1200 \div 5 = 240$$

$$\text{Y luego: } 240 \times 2 = 480$$

$$\text{Finalmente } \frac{2}{5} \text{ de } 1200 \text{ representa } = \frac{2}{5} \times 1200.$$

División

Teniendo en cuenta esta información de cómo hallar la fracción de una cantidad, me podrías decir, cuántas especies se encuentran en extinción en nuestro país, según lo mencionado en el texto anterior y qué procedimiento utilizaste para llegar a dicho resultado. (Recuerda que todas las operaciones deben ser realizadas en el desarrollo del trabajo).



Si te parecen difíciles las fracciones debes ver este video: <https://www.youtube.com/watch?v=LgMptyzudXU>

- Comprendiendo la suma y resta de fracciones | Explicación completa: <https://www.youtube.com/watch?v=YpSb9LlsFv8>
- Introducción a los números racionales | fracciones positivas o negativas: <https://www.youtube.com/watch?v=kYyDcOXRUeg&list=PLeySRPnY35dFK2IF2mu30NYq-79SYEwuz>
- Números decimales Introducción: <https://www.youtube.com/watch?v=fae6X1jg3nE&list=PLeySRPnY35dGneDgVJS5mUhX5Ed2R81Wj>

- Suma y resta de números racionales | Fracciones negativas | Ejemplo 1:
<https://www.youtube.com/watch?v=GMsg8e40EUg>
- Suma y resta de números racionales | Fracciones negativas | Ejemplo 2:
https://www.youtube.com/watch?v=5_1EVI_YM9I&list=PLeySRPnY35dFK2IF2mu30NYq-79SYEwuz&index=3
- Suma y resta de números decimales:
https://www.youtube.com/watch?v=y_F5eXD8Cb0&list=PLeySRPnY35dGneDgVJS5mUhX5Ed2R81Wj&index=6
- Multiplicación de números racionales | fracciones negativas:
<https://www.youtube.com/watch?v=myb8EOaK-Nk&list=PLeySRPnY35dFK2IF2mu30NYq-79SYEwuz&index=4>
- Multiplicación de números decimales: <https://www.youtube.com/watch?v=MzzKzYYVJhI>
- División de números racionales | Fracciones negativas:
https://www.youtube.com/watch?v=p_AlfSeIJ8I&list=PLeySRPnY35dFK2IF2mu30NYq-79SYEwuz&index=5
- PERIMETRO DE TODAS LAS FIGURAS Super fácil - Para principiantes:
<https://www.youtube.com/watch?v=OTT8SKMdBd8>
- La longitud y su unidad de medida. El metro | Vídeos Educativos para niños:
<https://www.youtube.com/watch?v=kzrplJ1jvko&t=3s>
- Conversión de unidades de longitud | Método 2: <https://www.youtube.com/watch?v=ArlRwcoaTOo>
- Tablas de frecuencia | Ejemplo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=cyXenZEbGz4>
- Tabla de frecuencias | Ejemplo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=Pv-7vgYRtD8>

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

I. ARITMÉTICA

- Los biólogos de un parque natural contabilizaron 1.960 aves, de las cuales $\frac{2}{7}$ son rapaces.
A. *¿Cuántas aves rapaces hay en el parque?*
- De los animales en vía de extinción se tiene que $\frac{15}{58}$ son tortugas y $\frac{11}{116}$ son mamíferos marinos.
A. *¿Qué fracción representa el número de tortugas y mamíferos marinos en vías de extinción?*
- A continuación, se muestra la longitud de tres pingüinos:
 - Pingüino *De Anteojos*: 0,65 m.
 - Pingüino *Humboldt*: 0,72 m.
 - Pingüino *Emperador*: 1,15 m.
 A. *¿Cuál es la diferencia de longitud entre el pingüino emperador y el pingüino de anteojos?*
 B. *¿Cuál es la diferencia de longitud entre el pingüino Humboldt y el pingüino de anteojos?*
 C. *¿Cuál es la diferencia de longitud entre el pingüino emperador y el pingüino Humboldt?*



II. GEOMETRÍA

1. **Fronteras Terrestres:** Las fronteras terrestres fueron las primeras que definió el país para establecer la dimensión de nuestro territorio, en ese proceso que tardó más de cien años, se determinaron los límites internacionales con las repúblicas vecinas: Brasil, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela.

Esta labor fue iniciada por la antigua “Oficina de Longitudes” del Ministerio de Relaciones Exteriores, la cual posteriormente dio origen al Instituto Geográfico Agustín Codazzi.

En la determinación de los límites de la República se utilizan tanto accidentes naturales y como líneas imaginarias. Las fronteras naturales o arcifinias se dividen en cursos o fuentes de agua, divorcios de aguas o divisores, en tanto las fronteras imaginarias corresponden a las líneas geodésicas, que a su vez están divididas en paralelos y meridianos geográficos y líneas con direcciones diferentes a las señaladas por los puntos cardinales.

Tomado de: <https://www.cancilleria.gov.co/node/colombia/sovereignty/land>

Las fronteras terrestres en la siguiente tabla están listadas por país, empezando desde el norte-orienté y corriendo alrededor de Colombia en el sentido de las agujas del reloj:

País	Longitud (km)	Departamentos fronterizos
Venezuela	2219	La Guajira, Cesar, Norte de Santander, Boyacá, Arauca, Vichada, Guainía
Brasil	1645	Guainía, Vaupés, Amazonas
Perú	1626	Amazonas, Putumayo
Ecuador	586	Putumayo, Nariño
Panamá	266	Chocó

En cuanto a las fronteras marítimas tenemos una longitud de: 1760 km (mar Caribe) y 1448 km (océano Pacífico).

Tomado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Fronteras_de_Colombia

- A. Expresar en metros (m) cada una de las longitudes de las fronteras.
B. ¿Cuál es la medida del perímetro de nuestro país?

2. **Delfín rosado (Innia Geoffrensis):** Es uno de los 5 tipos de delfines que viven en ríos, y de entre todos ellos, este es el que está considerado como el más inteligente. La especie destaca por su color rosa, aunque puede presentar otras tonalidades como grises o marrones, y vive en el río Amazonas.

De tamaño inferior a los delfines de mar, esta especie es de carácter sociable y sus ejemplares son prácticamente ciegos, debido a las turbias aguas donde nadan. Además, su alimentación se basa en cangrejos, peces y tortugas pequeñas.



Desgraciadamente, la contaminación y la cacería están mermando seriamente la continuidad de esta especie en el planeta. Un estudio realizado en 2017 contabilizó tan solo 395 delfines rosados en 16.000 Hectómetros (Hm) de las aguas del río amazónico Putumayo.

Tomado de: <https://www.ecologiaverde.com/16-animales-en-peligro-de-extincion-en-colombia-1909.html>

- A. El río Amazonas tiene una longitud de 706.200 Decámetros (Dm), lo que lo convierte en el río más largo del mundo. ¿Cuál es la diferencia entre la longitud total del río y la longitud donde se contabilizaron los delfines? La respuesta debe ser dada en Kilómetros (Km).
- B. Convierte la respuesta anterior a metros (m).

III. ESTADÍSTICA

La siguiente tabla muestra el número de animales por especie, que se encuentran en peligro de extinción.

TABLA DE FRECUENCIAS			
ESPECIES DE ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA (f_i)	FRECUENCIA RELATIVA (f_r)	FRECUENCIA PORCENTUAL (%)
Mamíferos	89		
Aves	133		
Reptiles	20		
Anfibios	276		
Peces	42		
TOTAL	560		

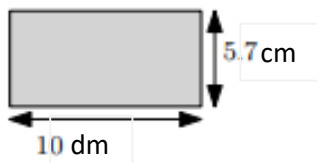
(Información tomada de: <http://animalescienciaymatematica.blogspot.com/p/estadisticas.html>)

- A. Completa la tabla.
- B. De acuerdo con el porcentaje, ¿Qué especie animal presenta mayor riesgo de extinción? ¿Cuál un menor riesgo?
- C. Realiza una consulta que te permita determinar las causas por las que cada una de estas especies animales se encuentra en peligro de extinción.

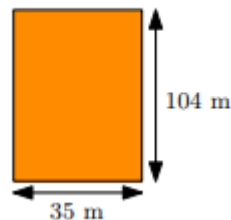
IV. EJERCICIO DE PROFUNDIZACIÓN

En cada una de las siguientes situaciones calcula el perímetro del rectángulo y especifica sus unidades (recuerda que, para poder realizar las operaciones para el cálculo del perímetro, se debe trabajar con la misma unidad, tú decides con qué unidad trabajar).

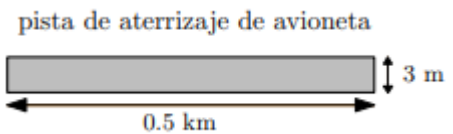
- A. pantalla de un Macbook Air 11



- B. terreno para cultivar



- C.



ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

PREGUNTA ORIENTADORA:

¿Qué estructuras han desarrollado los seres vivos para transportar materiales a través de todo el cuerpo y de qué está formado todo lo que nos rodea?

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Comparar los diferentes mecanismos de transporte de materiales a nivel celular y sistémico, y reconocer al átomo como elemento que forma la materia.

CONTENIDOS SUGERIDOS. Para desarrollar las actividades del área, sugerimos como ejercicio preliminar, revisar el siguiente contenido:

LA CIRCULACIÓN, GENERALIDADES.

Sistema circulatorio generalidades, fisiología, anatomía, patologías y cuidados.

Contenido afrocolombianidad: Alimentos que ingieren la población afrocolombianos para el cuidado del sistema circulatorio.

Constitución atómica de la materia. El átomo.

SISTEMA CIRCULATORIO EN GENERAL: El sistema circulatorio o cardiovascular es un sistema de transporte interno que utilizan los seres vivos para mover dentro de su organismo elementos nutritivos, metabolitos, oxígeno, dióxido de carbono, hormonas y otras sustancias. Existe tanto en los vertebrados como en la mayoría de los invertebrados, aunque su estructura y función tiene considerables variaciones dependiendo del tipo de animal.

En el ser humano el sistema circulatorio está constituido por un fluido que se llama sangre, un conjunto de conductos (arterias, venas, capilares) y una bomba impulsora que es el corazón. El corazón es una estructura muscular que se contrae regularmente y mantiene la sangre en constante movimiento dentro de los vasos sanguíneos. La sangre contiene glóbulos rojos ricos en hemoglobina que transportan el oxígeno hasta todas las células del cuerpo. El sistema linfático formado por los vasos linfáticos que conducen un líquido llamado linfa desde el espacio intersticial hasta el sistema venoso también forma parte del sistema circulatorio.

Las personas y todos los mamíferos disponen de un sistema circulatorio doble, la parte derecha del corazón impulsa la sangre pobre en oxígeno a través de la arteria pulmonar hacia los pulmones para que se oxigene (circulación pulmonar), mientras la parte izquierda del corazón distribuye la sangre oxigenada hasta los tejidos a través de la arteria aorta y sus múltiples ramificaciones (circulación sistémica).

Tomado de Wikipedia. La enciclopedia libre.

EL ATOMO: Considerado el componente básico de toda materia. Es la partícula más pequeña de un elemento.

TODO LO QUE NOS RODEA ES MATERIA.



¿De qué crees que estamos formados? ¿Qué tienen en común el agua, las nubes y las rocas?
Todo lo que se encuentra en nuestro entorno es materia.

Materia: tu cuerpo, la mesa, la silla, el piso, el aire y todo lo que nos rodea. Materia es todo aquello que tiene masa y ocupa un lugar en el espacio.

¿Cómo es la materia en su interior?: La materia está formada por partículas pequeñísimas e indivisibles mediante procesos químicos, llamados átomos.

Las propiedades de la materia se explican a través de un modelo científico, llamado modelo corpuscular de la materia, que es una representación de cómo está formado.

Los principios de la materia corpuscular de la materia son: Descubrimiento del átomo, El estudio del átomo comienza en Grecia, unos 400 a.C, cuando Leucipo y su discípulo Demócrito de Abdera se hicieron las siguientes preguntas ¿Cómo es la estructura de la materia? ¿De qué está formada? Ante el desconcierto de sus discípulos, Demócrito propuso que la materia se formaba de pequeñas partículas indivisibles.

ESTRUCTURA DEL ATOMO.

¿Cómo te imaginas un átomo? Los átomos son partículas formadas por protones, neutrones y electrones. Los electrones giran alrededor del núcleo, lugar donde se encuentran los protones y neutrones.

¿Cómo podemos representar un átomo?: Se puede hacer a través de un diagrama atómico, que es una representación sencilla de un átomo.

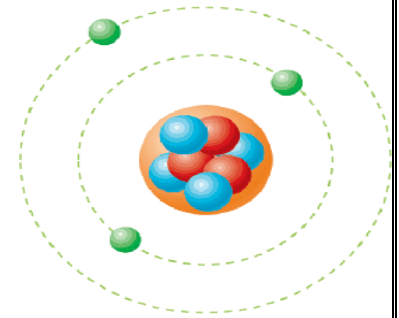
Hasta ahora se ha logrado identificar 114 tipos de átomos diferentes, de los cuales 92 se encuentran de forma natural y los restantes han sido producidos en forma artificial en un laboratorio.

Un conjunto de átomos del mismo tipo forma un elemento químico, estos se representan con un símbolo formado por una o dos letras que abrevian su nombre, llamado símbolo químico.

Los elementos químicos se pueden observar en la tabla periódica que es un cuadro organizado en columnas y filas que muestran todos los elementos químicos conocidos ordenados.

Los átomos se diferencian entre sí por la cantidad de protones.

Los átomos se diferencian entre sí por la cantidad de protones.



Enlaces para soporte de los temas en el **periodo 3-2020**. Ciencias Naturales grado séptimo. Sistema circulatorio.

- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/S/S_G07_U01_L04/S_G07_U01_L04_01.html
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/S/S_G07_U01_L04/S_G07_U01_L04_03_01.html
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/S/S_G07_U01_L04/S_G07_U01_L04_03_02.html
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/S/S_G07_U01_L04/S_G07_U01_L04_03_03.html
- <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Contenido>
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/S/S_G07_U01_L04/S_G07_U01_L04_03_05.html

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

1. Mecanismos de transporte de la membrana celular:
 - a. Escriba cuatro funciones del sistema circulatorio.
 - b. Defina y explique los mecanismos de transporte de la membrana celular.
2. Dibujar dos plantas vasculares y no vasculares. Y nombre características de ellas.
3. Circulación animal, escribe las diferencias que hay entre:
 - a. Sistema circulatorio abierto y sistema circulatorio cerrado.
 - b. venas y arterias.
 - c. Aurículas y ventrículos.
 - d. Circulación simple y circulación doble.
 - e. Circulación incompleta y circulación completa.
 - f. escriba el nombre de 10 animales que usted conozca y en un cuadro señale si tiene circulación abierta, cerrada, completa, incompleta, sencilla. ¿Cuáles son las células sanguíneas y que función cumple cada una de ellas?
 - g. Mencione cuáles son los tipos de sangre que existen en su familia.
4. Elabora un folleto informativo sobre las principales enfermedades del sistema circulatorio:
 - a. **Desarrollo de pensamiento crítico:** ¿Escriba su punto de vista frente a la donación de sangre?
 - b. **Desarrollo de competencia investigativa:** ¿Qué tipo de procedimientos utilizan para atender posibles episodios hemorrágicos?
 - c. **Desarrollo de competencia emocional:** ¿Qué tipo de sensación ha experimentado usted y su familia frente a un episodio herida abierta en su cuerpo?
 - d. **Contenido de Afrocolombianidad en relación con la temática:** ¿Mencione un plato típico afrocolombiano y escriba su importancia nutricional con respecto al sistema circulatorio?
5. Construya y responda cinco preguntas acerca de la estructura del átomo.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

PREGUNTA ORIENTADORA:

¿Cuál es la respuesta del hombre a los cambios expresados en su medio?

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Comprender las características sociales de las dinámicas del proceso histórico con relación a nuestro medio y su evolución.

CONTENIDOS SUGERIDOS. Para desarrollar las actividades del área, sugerimos como ejercicio preliminar, revisar el siguiente contenido:

LA EVOLUCIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Tomado de: <https://kiwimbi.com/evolucion-de-los-medios-de-comunicacion/>



Para entender la evolución de los medios de comunicación es importante comprender cómo nos relacionamos hoy en día y cómo hemos llegado hasta ese punto. La forma de viajar, conversar con un amigo que está a miles de kilómetros o leer el periódico desde los teléfonos móviles, son algunos ejemplos que nos muestran hacia donde se dirige la sociedad actual. A la globalización.

La evolución de la sociedad es cada vez más rápida. Con la entrada de los medios de transporte de masas y la llegada de los primeros medios de comunicación, la sociedad empieza a mirar más allá de sus lugares de nacimiento y el entorno que los rodea. La información está al alcance de cualquiera. La aparición de la escritura, un diario, o un mensaje por Twitter, nos demuestra cómo ha cambiado la forma de expresarnos. Buscamos la inmediatez del momento y la mayor difusión posible.

El cambio de la oralidad de la información a la aparición de la escritura fue uno de los primeros pasos hacia la sociedad moderna. Poder escribir supuso la supresión de la inmediatez de la información. Sólo había un emisor, la información era de palabra.

Hay un paralelismo en la forma de comprender la evolución de los medios de comunicación con los medios de transporte. El hombre ha pasado de caminar a usar carros, con lo que paso de transportar a una persona a transportar a varias. Con la aparición de la escritura pasó lo mismo. Se difusión de la información era más rápida, segura y a más personas a lo largo del tiempo.

La verdadera revolución fue en el siglo XV con la aparición de la imprenta de Johannes Gutenberg. Si antes las copias se hacían mano lo que suponía mucho tiempo para cada copia. Ahora se podían generar copias rápidamente. Aunque



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



en un principio casi todos los textos que salían eran de tipo religioso, debemos tener en cuenta que era una época marcada por una fuerte imposición religiosa.

La revolución industrial empezó a agilizar los cambios en la sociedad tal y como se conocía. Las máquinas empiezan a realizar el trabajo de los hombres. Aparece el ferrocarril. El concepto del transporte de masas empieza a definirse. Ya se puede mover la sociedad más rápido y en más cantidad entre dos ciudades. Siguiendo con el paralelismo entre estos dos medios, transporte y comunicación, aparece el telégrafo (1840) y el teléfono (1877). Dos inventos que van a cambiar definitivamente la forma de comunicación de la sociedad.

En este momento tenemos que la velocidad de distribución de la información ha aumentado enormemente, tanto de forma oral como escrita. Por un lado, se ha conseguido transmitir información a miles de kilómetros en el momento en el que está ocurriendo (teléfono y telégrafo), y por otro, tenemos la facilidad de distribuir la misma información a mucha gente para ser leída en cualquier momento, los periódicos, panfletos, etc.

La Sociedad De La Información

Recapitulemos, si sumamos la revolución industrial, la imprenta, el telégrafo y el teléfono, tenemos el principio de la sociedad de la información. Este concepto hace referencia a la capacidad tecnológica, que permite replantear la estructura de las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas, de acuerdo con los desarrollos existentes en la infraestructura de telecomunicaciones con el fin de obtener o compartir cualquier información de una manera rápida desde cualquier lugar y de la forma que se prefiera (Wikipedia).

El primero en utilizar el término sociedad de la información fue el japonés Yoneji Masuda (1905-1995). Lo definió como:

Sociedad que crece y se desarrolla alrededor de la información y aporta un florecimiento general de la creatividad intelectual humana, en lugar de un aumento del consumo natural.

El siguiente hito histórico que volvió a cambiar la forma de comunicarnos fue la aparición de la radio y la televisión a principios del siglo XX. La comunicación a distancia no era ya sólo de persona a persona. Ahora la difusión empezaba a ser global. Miles de personas se informaban en el mismo momento. Casi todo el mundo tenía acceso a la información, de una forma barata. La información ya no sólo estaba segmentada por el estatus social, ahora llega a todo el mundo por igual. Siguiendo la comparativa con los medios de transporte, tenemos que incluir la aparición del avión. El medio de transporte que ha empezado a romper barreras en cuanto a distancia y tiempo.

Y con todo este repaso, llegamos a la época actual. Si una palabra define esta época es Internet. La red de redes. Una red que mantiene conectados millones de usuarios y empresas las 24 horas del día y en cualquier parte del mundo. Gracias a esta conexión, la gente está informada de todo lo que pasa en el planeta casi al instante, nos hemos saltado un montón de barreras que han ido surgiendo a lo largo de la evolución de los medios de comunicación.

Tomada de <https://co.pinterest.com/pin/359513982738174586/>

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

1. Identifica en el entorno de tu municipio algunos cambios o transformaciones que se han presentado en los últimos años y enuméralos. Después escribe frente a cada uno de esos cambios los beneficios que han dejado a nuestro territorio.

Elaboración: Docentes I. E. San Isidoro

Diseño de formato: Mg. Oscar Palacios Acosta



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



2. Menciona al menos 5 aspectos positivos del uso de la tecnología para la vida social y explica las razones por las cuales consideras que es positivo cada uno.
3. Consulta en internet o pregúntale a tus padres o abuelos, la manera en la cual se comunicaban antes de existir el teléfono celular o el internet; escribe al menos 5 herramientas de comunicación distintas a estas y compáralas (en un cuadro comparativo) con las formas actuales de comunicación.
 - a. Representa con dibujos formas antiguas de comunicación y las formas que reemplazaron a estas.
4. Menciona al menos 5 aspectos negativos del uso de la tecnología para la vida social y frente a cada uno proponer una manera de convertir esas características en positivas.
5. Responde de acuerdo con el texto de los contenidos sugeridos: **“La evolución de los medios de comunicación”**
 - a. Crees que la historia de nuestro país ha tenido una evolución positiva. Explica.
 - b. Pide a tus padres, abuelo o a alguien mayor que te cuente como ha vivido los cambios de la tecnología desde que recuerde. Luego de escucharlo dibuja una historieta con lo que te ha contado.
 - c. ¿Qué crees que puede venir en la evolución de la tecnología?

ÁREA DE HUMANIDADES

PREGUNTA ORIENTADORA:

¿En qué forma se fortalecen los procesos de lectura y expresión oral teniendo en cuenta la entrevista, el reportaje y la novela policiaca y que estos medios muestren las diferencias existentes en cada una de las culturas a nivel religioso, y ético?

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Reconoce la importancia de la entrevista y reportaje como medio de comunicación, ya sea oral o escrita teniendo en cuenta los neologismos empleados de acuerdo a la diversidad y a nivel pluricultural

CONTENIDOS SUGERIDOS. *Para desarrollar las actividades del área, sugerimos como ejercicio preliminar, revisar el siguiente contenido:*

La formación de palabras: Raíces griegas, afijos, prefijos y sufijos

La novela policiaca

El reportaje

La entrevista

Lugares sagrados Afrocolombianos: Santo Eccehomo (Plan de Raspadura, Ricaurte, Valledupar)

Textos: Santuario divino Eccehomo de Ricaurte Valle: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-576709> (02/07/2020).

Divino Eccehomo Plan de Raspadura: <https://enamoradoelchoco.co/el-patrono-del-pueblo-minero/>. (02/07/2020).

Divino Eccehomo de Valledupar: <https://panoramacultural.com.co/otras-expresiones/175/la-historia-del-santo-eccehomo-el-patrono-de-valledupar>. (02/07/2020).

Vídeo Plan de Raspadura: https://www.youtube.com/watch?v=18q_0jR7P28. (02/07/2020).

Audio la soberbia vencida: <https://www.youtube.com/watch?v=eOCAdYSVQAA>(02/07/2020).

Patrono de Valledupar: <https://www.youtube.com/watch?v=qustyAMYUqo> (02/07/2020).

Elaboración: Docentes I. E. San Isidoro

Diseño de formato: Mg. Oscar Palacios Acosta



Ricaurte Valle del Cauca: <https://www.youtube.com/watch?v=i9uV8NSWaac> (02/07/2020)

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Completar párrafos con palabras de origen griego.

- La _____ ha progresado gracias a la tecnología _____ que permite escuchar los latidos _____ del feto. Los _____ pueden mostrar, a la madre la vida que se está gestando en el vientre de ella. ***Ultrasónica, ginecólogos, fetología, cardiacos.***
- En aquel lugar, se les brinda servicios de pediatría, _____, psicología, fonoaudiología, _____ ocupacional. Existe un centro de _____ donde se le enseña a la futura madre de los cuidados del bebé. Todos estos profesionales están dotados de un gran espíritu _____, entre ellos se encuentra un _____ de la educación. ***Terapia, odontología, filósofo, filantrópico, puericultura.***

Tomado de Revista médica: Coomeva

Con los elementos dados los elementos, construir párrafos relacionados con la novela policiaca, el relato y la entrevista, teniendo presente: la definición, las características, la estructura y el estilo de cada una de las temáticas.

Ordene las siguientes partes, en un párrafo coherente sobre la novela policiaca

Para esto se vale de diversos mecanismos de intriga y suspenso
--

La narrativa policiaca presenta siempre dos historias:
--

La de un crimen y la de su investigación
--

Armar la definición de entrevista coherencia y cohesión.

Con el objeto de dar a conocer al público

La entrevista es un texto periodístico
--

La vida o las opiniones de la entrevistada
--

Consiste en una conversación en la que el entrevistador hace preguntas al entrevistado
--

Arme un párrafo coherente y cohesivo con los elementos dados sobre el reportaje.

O escrito (prensa) en el que desarrolla con amplitud un tema
--

Descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, dialógicos sobre el que se ha investigado previamente
--

El reportaje es un género informativo oral (radio, televisión)
--

Es un género complejo, porque puede contener distintos tipos de textos:

O acontecimiento suficientemente de interés atractivo para captar a un gran número de lectores
--

Observa la imagen que encontrarás en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=JIEbxtXi348>



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



Complete el siguiente cuadro respondiendo a las preguntas que a continuación se presentan: ¿Qué relación encuentras entre el contenido de la imagen y el título de la unidad? ¿Crees tú que la imagen refleja realmente una vivencia de lo que es la Iglesia para la gente de raspadura? ¿Por qué? ¿En qué aspecto de la fe crees tú que están creciendo los habitantes del sector (Plan de Raspadura)? ¿Qué otra imagen propondrías para reflejar el contenido principal de esta Unidad?

1. Teniendo en cuenta los textos y vídeos sugeridos en la parte de los contenidos, haz lo siguiente:
 - Haz un relato con tus propias palabras sobre la historia del Santo Eccehomo en términos generales.
 - Narra algunos testimonios (mínimo 5) de conversión o sanación que hayas leído o visto de acuerdo al punto anterior.
 - a. Leer la palabra de Dios:
 - ❖ Busca un texto del Antiguo Testamento que señale características de Yahvé Dios frente al pueblo y anótalas: • Texto Bíblico:
 - ❖ Busca en los Evangelios las características de la relación de Jesús con personas de otras creencias religiosas y anótalas:
 - Texto del Evangelio:

NOTA: Si perteneces a alguna comunidad, movimiento o iglesia cristiana diferente a la rama católica romana o no perteneces a ninguna, puedes hacer lo siguiente:

Consulta con tus padres, líderes, periódicos, revistas o vídeos sobre el origen de tu iglesia:

Movimiento o iglesia cristiana: _____ ubicada en: _____

Haz un relato con tus propias palabras sobre su origen.

Narra algunos testimonios (mínimo 5) de conversión o sanación que se hayan dado en tu iglesia.

ÁREA DE CONOCIMIENTOS TRANSVERSALES

PREGUNTA ORIENTADORA:

¿De qué manera puedo desarrollar mis habilidades y destrezas desde las asignaturas de educación física, artística, tecnología y emprendimiento?

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Adquirir habilidades y destrezas para aplicar a través de diferentes estrategias emprendedoras, artísticas, de la cultura física y el ámbito tecnológico en su vida y en la interacción social.

ARTÍSTICA:

CONTENIDOS SUGERIDOS. Para desarrollar las actividades del área, sugerimos como ejercicio preliminar, revisar el siguiente contenido:

MÚSICA: LAS FIGURAS DE PROLONGACIÓN

Signos de prolongación: **Puntillo, Ligadura y Calderón**

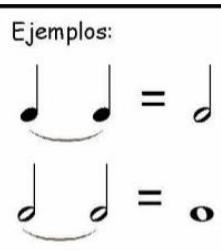
Elaboración: Docentes I. E. San Isidoro

Diseño de formato: Mg. Oscar Palacios Acosta

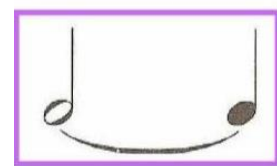
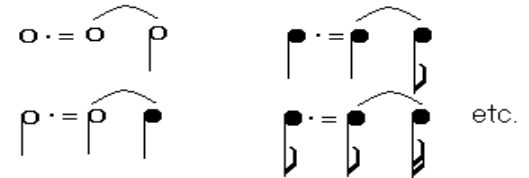
¿Qué son los signos de prolongación?

Como su propio nombre indica, son signos que nos prolongan o alargan la duración de las figuras y silencios. Tenemos tres signos de prolongación:

- **Puntillo:** es un punto pequeño que se coloca a la derecha de las figuras o silencios y les añade la mitad de su valor. Por tanto, la duración del puntillo depende del valor de la figura que lo lleva:



- **Ligadura:** es una línea curva que une dos o más notas del mismo nombre y sonido sumando sus duraciones (lógicamente, la ligadura no se utiliza en los silencios). A la hora de interpretarlo la segunda nota no la tocamos:



Todas las figuras con puntillo podemos escribirlas utilizando ligadura sin que por ello nos modifique su duración. Fíjate en los siguientes ejemplos:



- **Calderón:** es un semicírculo con un punto en medio que prolonga la duración de la figura o silencio interrumpiendo momentáneamente la medida del compás:

Recuperado de: <https://mcarmenfer.wordpress.com/2010/11/19/signos-de-prolongacionpuntillo-liqadura-y-calderon/>

PLÁSTICA Y PINTURA: LA TEORÍA DEL COLOR

La teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinándolos. A mediados siglo XX se comienza a utilizar el término artes visuales, que engloba el de artes plásticas y todos los nuevos medios, para crear obras o propuestas artísticas como en el happening (producir una obra de *arte*), la performance (Espectáculo de carácter vanguardista en el que se combinan elementos de artes y campos diversos, como la música, la danza, el teatro y las artes plásticas), las instalaciones o intervenciones, entre otras. Con este nuevo concepto se amplía el abanico de medios para la elaboración de las obras artísticas, más allá de los materiales utilizados tradicionalmente por las artes plásticas.

PINTURA: Es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean distintas técnicas, se aplican el dibujo, los conocimientos de teoría del color y de composición pictórica.

¿Quién fue Wassily Kandinsky? El alcance del color y las formas de sus composiciones e improvisaciones fue reconocido como genial por sus contemporáneos. Los cuadros de Kandinsky muestran grandes explosiones de color y

siluetas que constantemente se transforman ante el espectador. Las influencias artísticas principales de este pintor fueron Monet, Fauves y Matisse.

El círculo cromático



El círculo cromático, o rueda de colores, es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matiz o tono, en donde se representa a los colores primarios y sus derivados. Se denomina círculo cromático natural al resultante de distribuir alrededor de un círculo los colores que conforman el segmento de la luz natural, por lo que la mayor parte de sus componentes son colores espectrales.

Colores primarios y secundarios Colores primarios

Se denomina colores primarios a aquellos colores básicos que no pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro, razón por la que son considerados colores absolutos, singulares y únicos.

Colores terciarios: Se denomina color terciario (o intermediario) a aquel color obtenido de la mezcla de un color primario y uno de sus colores secundarios adyacentes. Gammas de colores Cualidades del color Cada color tiene una serie de características que lo diferencian de los demás.

Evaluación: Se realizará por participación y puntualidad en el desarrollo de la guía, y mediante los procesos de elaboración gráfica (Dibujos y Pinturas).

Se elaboran en cada hoja de trabajo cada uno de los círculos cromáticos que se encuentran en la guía.



ACTIVIDADES SUGERIDAS:

MÚSICA:

Lleve a cabo la anterior lectura a cerca de **LAS FIGURAS DE PROLONGACIÓN** y desarrolle los siguientes contenidos en un **Texto Escrito a mano** en su cuaderno pentagramado o en pentagramas en un cuaderno cuadrado, no olvide tomar las evidencias fotográficas de su trabajo escrito.

1. **Escriba en pentagramas**, 20 compases en 4/4 utilizando las figuras de prolongación.
2. **Grabe un video** leyendo el ejercicio que creó.
3. Transcriba la canción **TITANIC** del siguiente enlace al pentagrama <https://www.youtube.com/watch?v=6xWR9zzNBws>
4. **Grabe un video** leyendo las notas musicales de la canción **TITANIC**.
5. Se llevará a cabo un examen virtual a través de un **Formulario** de **Microsoft Forms** que el docente correspondiente compartirá a través de los medios acordados por la institución cerca a la fecha de finalización del periodo.
6. Igualmente se compartirá un segundo formulario para llevar a cabo la nota de **Autoevaluación**.

PLÁSTICA (Dibujo Y Pintura):

Leer el texto para luego en un octavo de cartulina elaborar ampliando el círculo cromático donde van únicamente los colores primarios, aplicando vinilos y colorear. Luego en otro octavo de cartulina se elabora el círculo cromático donde se sacan los secundarios, y terciarios. (cada uno de los gráficos que muestra la guía). Recuerden estudiantes que se debe utilizar el compás para el círculo y los colores se deben mezclar de una forma muy limpia. Lave el pincel cada que haga una combinación.

1. Colorear como indica la guía, utilizando pintura de vinilos.
La calificación es formativa y permanente. Se tendrá en cuenta buena presentación y puntualidad con el trabajo; Nombre, apellido, código, y grado; Orden y pulcritud, nada de borrones, las fotocopias nítidas; fijarse como envían las fotos; Dentro del trabajo deben especificar cada pregunta que resuelven.
2. Se debe usar de manera obligatoria el correo de **SED TOLIMA** para todo. Según el lineamiento de Secretaría de Ed.

Elaboración: Docentes I. E. San Isidoro

Diseño de formato: Mg. Oscar Palacios Acosta

Los trabajos terminados van a mostrar la ética y estética en el desarrollo de estos, además del gusto por las artes plásticas.

Queridos estudiantes aun nos encontramos en momentos difíciles, se encuentran en casa y tienen mucho tiempo libre para realizar sus compromisos académicos, pasatiempos y aficiones; sin embargo, el uso adecuado del tiempo libre puede ser un factor importante para el sano desarrollo. Por ello, le invitamos a reflexionar sobre su importancia, mucho ánimo pues conocen perfectamente el tema. Dios les bendiga y cuídense mucho.

EDUCACIÓN FÍSICA:

CONTENIDOS SUGERIDOS. Para desarrollar las actividades del área, sugerimos como ejercicio preliminar, revisar el siguiente contenido:



Tomado de: <https://futbolevolutivo.wordpress.com/preparacion-fisica-2/>

Las **capacidades físicas básicas** son las cualidades mínimas que conforman la condición física de cada persona y mediante su entrenamiento ofrecen la posibilidad de mejorar las habilidades del cuerpo, como la flexibilidad, la fuerza, la velocidad y la resistencia. Se llama **capacidades físicas** a las condiciones que presenta un organismo, por lo general asociadas al desarrollo de una cierta actividad o acción; estas están determinadas por la genética, aunque se pueden perfeccionar a través del entrenamiento.

Es posible diferenciar entre las capacidades físicas condicionales y las coordinativas. Las condicionales son las que realizan un movimiento en el menor tiempo posible, como la velocidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad. Las coordinativas, permiten la disposición de las acciones de un modo ordenado para alcanzar una meta.

Las capacidades físicas son: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.

- **LA FUERZA:**

- A. DEFINICIÓN:** Es la capacidad que nos permite oponernos a una resistencia o ejercer una presión por medio de una tensión muscular. Ejemplos: Levantar un peso, arrastrar un objeto o empujar algo.
- B. CLASES O TIPOS:** Los tipos de fuerza son: Estática, dinámica, máxima, explosiva, resistencia, relativa y absoluta. Esta clasificación se centra en 4 aspectos principales: su manifestación, la clase de contracción muscular, la aceleración generada y la resistencia a vencer con una velocidad específica. De igual forma, estas categorías suelen estar simplificadas para incluir conceptos que tienen presencia transversal en cada una de las definiciones.
- **Fuerza Estática:** Que no genera un movimiento físico porque el resultado de la fuerza y el desplazamiento es igual a cero, manteniendo una postura de ejercicio determinada.
 - **Fuerza Dinámica:** A diferencia de la anterior ocurre un incremento de la tensión de los músculos y un desplazamiento de la estructura muscular.
 - **Fuerza Máxima:** También conocida como fuerza bruta, está dada por la preponderancia de la masa corporal y se refiere al mayor esfuerzo que se puede implementar durante una sola contracción muscular máxima, como en el levantamiento de pesas.
 - **Fuerza Explosiva:** Este concepto habla de la capacidad que tienen los individuos de desarrollar tensiones musculares máximas en un breve lapso, como los velocistas cuando arrancan.
 - **Fuerza Resistencia:** Este esfuerzo varía en función del tiempo de aplicación e implica la capacidad del cuerpo de soportar la fatiga, es la habilidad de aguantar el desgaste durante el ejercicio puede ser de corta, mediana y larga duración.
 - **Fuerza Relativa y Absoluta:** Es la proporción de fuerza que puede producir cualquier organismo sin importar su peso corporal; esto se evidencia si se compara a un elefante con una hormiga; aunque el elefante posee una fuerza absoluta que supera por mucho la de la hormiga, cuando se toma en cuenta el peso es indudable que la hormiga es más fuerte; se manifiesta en atletas como gimnastas, trampolinistas y saltadores.
- **LA VELOCIDAD:**
- A. DEFINICIÓN:** Es la capacidad física que nos permite llevar a cabo acciones en el menor tiempo posible. Para su desarrollo depende de los factores fisiológicos y los físicos.
- **Factores Fisiológicos:** Son dos, el factor muscular que es el que da la velocidad de contracción del músculo y el factor nervioso que se encarga de transmitir los impulsos desde el cerebro por el sistema nervioso.
 - **Factores Físicos:** Existen varios factores físicos como son la amplitud de la zancada, la frecuencia en el movimiento, la relajación y coordinación neuromuscular, la estatura, el peso, la nutrición y la edad.
- B. CLASES O TIPOS:** Existen tres tipos diferentes de manifestaciones puras, como es la velocidad de reacción, de desplazamiento y la gestual.
- **Velocidad de Reacción:** Es la capacidad de responder a un determinado estímulo en el menor tiempo posible, como, por ejemplo, en la parada de un portero o en el disparo de salida de una carrera de 100 metros.
 - **Velocidad de Desplazamiento:** Es la capacidad de recorrer una distancia en el menor tiempo posible, como, por ejemplo, la prueba de 100 metros braza en natación. Según la duración del esfuerzo, la velocidad de desplazamiento se divide en corta, media o larga. Es de Velocidad de desplazamiento corta cuando las acciones motoras tienen una duración menor a los 6 segundos, de desplazamiento media cuando el esfuerzo dura entre los 6 a 12 segundos y de desplazamiento largo cuando la duración es mayor de 12 segundos y se caracteriza por necesitar la resistencia de velocidad.

- **Velocidad Gestual:** Es la capacidad de realizar un movimiento con una parte del cuerpo en el menor tiempo posible, como, por ejemplo, en un lanzamiento a portería en balonmano o en un golpe de revés en tenis. También se le denomina velocidad segmentaria, velocidad de ejecución, velocidad de acción...

Respecto a las manifestaciones complejas, se distinguen la velocidad-fuerza o fuerza explosiva y la velocidad-resistencia o resistencia velocidad. Para entender mejor cómo se interrelacionan en la realidad de las distintas manifestaciones de la velocidad vamos a analizar las distintas fases de una carrera de 100 metros:

- **Salida:** Al comienzo la persona utiliza la velocidad de reacción para responder al disparo.
- **Aceleración:** A continuación, tienen que empezar la velocidad-fuerza para aumentar su velocidad.
- **Velocidad máxima:** Entre los 30 y los 60-80 metros intentará mantener la máxima velocidad de carrera.
- **Resistencia:** En los últimos metros ya no es posible mantener la velocidad máxima y se explota la velocidad-resistencia para continuar a la velocidad más alta posible.

Tomado de: <https://definicion.de/capacidades-fisicas/>

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD No. 1:

Consulte y explique en una hoja de cuaderno, marcada en la parte superior con sus nombres, grado y jornada; los conceptos de:

- Las Capacidades Físicas (Definición, clases o tipos)
- La Fuerza (Sus características y un ejemplo de cómo mejorarlas)
- La Velocidad (Sus características y un ejemplo de cómo mejorarlas)
- El Atletismo y sus modalidades deportivas (Define cada una de ellas e **imágenes**).

ACTIVIDAD No. 2:

Realiza el siguiente circuito en casa y graba los videos de evidencia así: Del CALENTAMIENTO Y ESTIRAMIENTO un video de (1) minuto de cada uno y de la PARTE CENTRAL un video de (1) minuto de cada uno de los movimientos.

CALENTAMIENTO: Realiza cada una de las imágenes de la figura, por 10 segundos cada una.

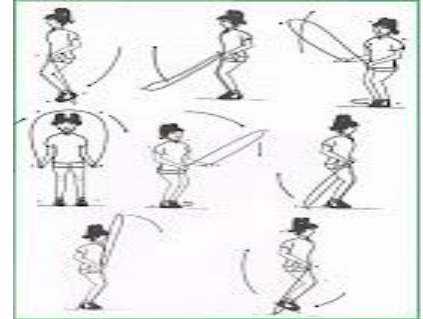
Tomado de: <https://images.app.goo.gl/z3RqHKZyRYPPLF2A>

PARTE CENTRAL: Circuito de Saltabilidad (Con un lazo realiza un minuto de saltos continuos de cada uno de los siguientes movimientos) (Entre cada uno de los movimientos del circuito, realiza momentos de recuperación de 20" segundos).

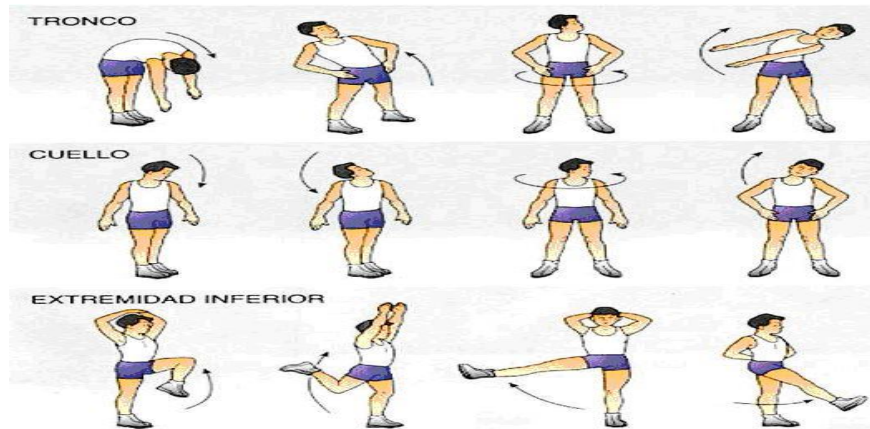


Tomado de: <https://images.app.goo.gl/A1F5ccyuSriaVSGs9> y <https://images.app.goo.gl/kPA1BaFCqmzpATCr6>

1. Saltos continuos con pies juntos hacia adelante.
2. Saltos continuos con pies juntos hacia atrás.
3. Saltos continuos sobre el pie derecho hacia adelante.
4. Saltos continuos sobre el pie derecho hacia atrás.
5. Saltos continuos sobre el pie izquierdo hacia adelante.
6. Saltos continuos sobre el pie izquierdo hacia atrás.
7. Saltos continuos con pies cambiados hacia adelante.
8. Saltos continuos con pies cambiados hacia atrás.



ESTIRAMIENTO: Realiza los ejercicios de la siguiente imagen, por 10 segundos cada uno.



Tomado de: <https://images.app.goo.gl/6VGF4L7aevrBEs4k8>

PAUTAS DE ENTREGA EDUCACIÓN FÍSICA:

- Los estudiantes registrados sin conectividad deben realizar la entrega de sus actividades en la Institución, debidamente marcado con nombre completo y curso.
- Los estudiantes que registran conectividad, el docente encargado del área les indicara el medio **OFICIAL** para realizar la entrega de sus actividades.

EMPRENDIMIENTO:

CONTENIDOS SUGERIDOS. Para desarrollar las actividades del área, sugerimos como ejercicio preliminar, revisar el siguiente contenido:

Presentar planeación del desarrollo de todas las actividades de la guía general, utilizando los calendarios de julio, agosto y septiembre que se les enviarán a los grupos de WhatsApp.

EL MERCADEO

Un mercado es un contexto en donde se venden y se compran **BIENES** y **SERVICIOS**. Dicho contexto puede ser una plaza de mercado, un supermercado, una tienda, un local, una oficina, un centro comercial; actualmente también existe el mercado virtual, es decir, el que se realiza a través de medios electrónicos como internet.

Elaboración: Docentes I. E. San Isidoro

Diseño de formato: Mg. Oscar Palacios Acosta



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



En el mercado hay dos tipos de personas: unas que tienen el dinero para comprar los productos o servicios que necesitan (o demandan) y se les llama **COMPRADORES** o clientes. Y hay otro tipo de personas que ofrecen los productos o servicios, y se les llama **VENDEDORES**.

El mercado virtual: Por medio de Internet se pueden comprar bienes y servicios. Los vendedores y compradores se “encuentran” en una página web. Los compradores o clientes pagan sus compras con una **TARJETA DÉBITO o CRÉDITO**, que son formas de utilizar el dinero que tienen disponible en un banco.

DIVERSOS MERCADOS:

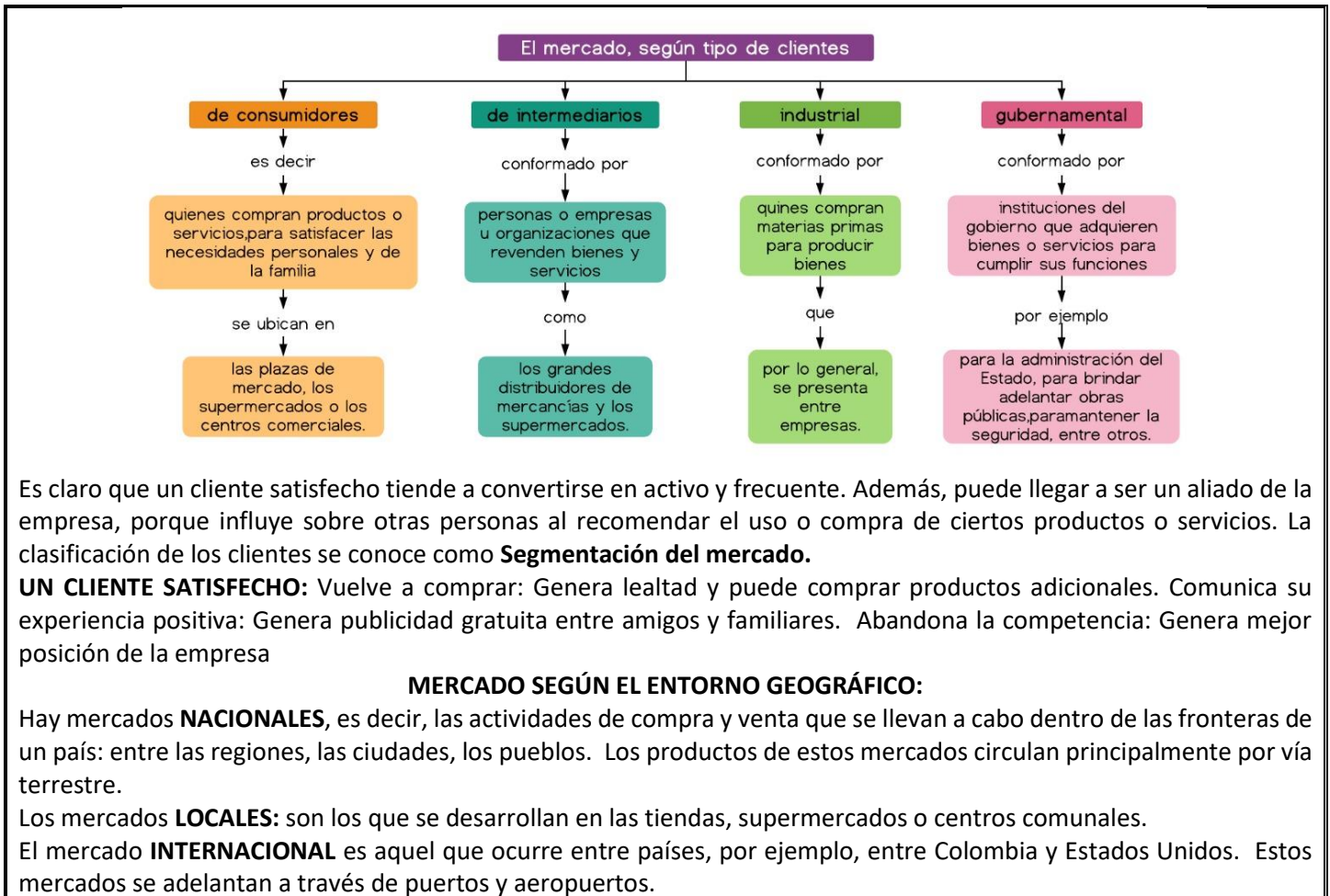
Los mercados se pueden clasificar de muchas maneras, según el criterio que se tome en cuenta:

- **Mercado del Sector Primario:** Este mercado ofrece bienes provenientes de la agricultura, la ganadería, la caza, la pesca, la explotación forestal y la minería. Los clientes compran productos como verduras, carne, leche, pescado, frutas. Dentro de este tipo de mercado también se encuentran algunos materiales para construcción, como la arena.
- **Mercado del Sector Secundario o Industrial:** Este mercado ofrece productos procesados por la industria como calzado, vestuario, electrodomésticos, automotores, útiles escolares, herramientas y alimentos procesados como lácteos y enlatados, entre muchos más.
- **Mercado del Sector Terciario o de Servicios:** Este mercado ofrece servicios como los financieros, hospedaje, transporte, telecomunicaciones, educación y entretenimiento.
- **Mercado del Sector Cuaternario:** Es el mercado que ofrece tecnología muy especializada como el de la informática o el que corresponde a laboratorios especializados de investigación. Esto quiere decir que este sector está vinculado con el desarrollo científico y la innovación.

LOS CLIENTES Y EL MERCADO

Para una empresa resulta fundamental identificar en el mercado, quiénes son sus clientes, cuáles son sus necesidades, en dónde se ubican, cuánto dinero están dispuestos a pagar para comprar y con qué frecuencia compran, entre otros. Con esta información, las empresas toman decisiones para satisfacer a los clientes. En este proceso de conocer a los clientes, se busca la manera de clasificarlos. Esto puede ser teniendo en cuenta la vigencia de la compra, la frecuencia, el volumen de compra, el nivel de satisfacción y el grado de influencia.

- **Según la vigencia,** los clientes pueden ser activos o inactivos. Los activos son quienes adquieren bienes o servicios en fechas muy recientes. Los clientes inactivos son quienes en fecha lejana realizaron alguna compra. Con esta información las empresas identifican quiénes son sus actuales clientes y se proponen analizar por qué los inactivos no compran.
- **Según la frecuencia,** los clientes pueden ser habituales u ocasionales. Los clientes habituales son quienes compran de manera seguida, es decir pasa poco tiempo entre una compra y otra. El cliente ocasional corresponde a quien compra pocas veces o solo una vez. En este caso las empresas investigan las razones de un cliente ocasional y las estrategias para atraerlo.
- **Según el volumen de compras,** los clientes pueden ser de alto, promedio o bajo volumen. Por supuesto, las empresas se benefician de los clientes que compran mayor cantidad. Por eso, es clave establecer actividades para conservar este tipo de clientes y atraer a los que compran poco.
- **Según el nivel de satisfacción,** los clientes varían desde los que se sienten satisfechos hasta los insatisfechos. Por lo general, el grado de satisfacción se relaciona con la calidad de los productos, con los precios o con la calidad del servicio recibido.



ACTIVIDADES SUGERIDAS:

1. Dibuje un cuadro y ubique los siguientes bienes y servicios y clasifíquelos según el **SECTOR**:
 - Queso y mantequilla
 - Yuca y frijol
 - Cine
 - Elementos de laboratorio
 - Licuadora.
 - A. ¿Por qué las actividades de compra y venta, a través de Internet, son un mercado?
 - B. ¿Por qué es importante para las empresas adelantar estudios sobre los clientes?
 - C. ¿Qué beneficios le reporta a una empresa contar con clientes satisfechos?
2. Haga un cuadro donde clasifique los siguientes ejemplos en **UNO** de los tipos de clientes: consumidores, intermediarios, industrial, o gubernamental. Ejemplos:
 - A. El hospital que adquiere equipos y medicinas.
 - B. Empresa que produce y vende hierro.
 - C. Señora que compra un televisor.
 - D. Distribuidora de huevos.

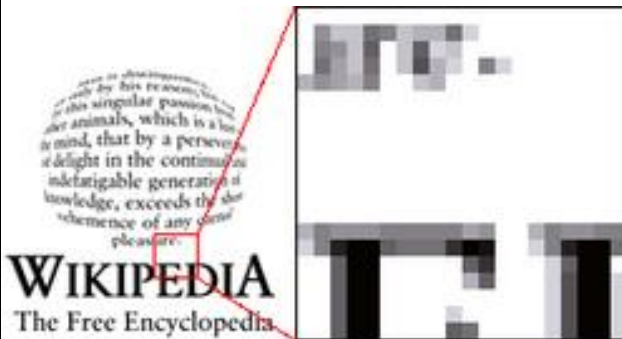
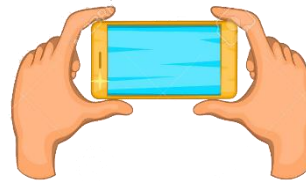
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA:

CONTENIDOS SUGERIDOS. Para desarrollar las actividades del área, sugerimos como ejercicio preliminar, revisar el siguiente contenido:

FOTOGRAFIA DIGITAL

Preguntas previas.

- ¿Qué es un píxel y un megapíxel?
- ¿Cuáles son los formatos de las imágenes digitales?
- ¿Qué es un filtro fotográfico?
- ¿Dónde se pueden almacenar las imágenes fotográficas?

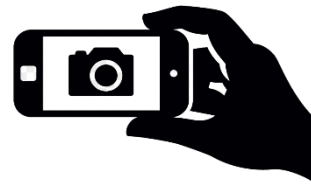


El **píxel** (del inglés *picture element*, o sea, "elemento de la imagen") es la menor unidad en la que se descompone una imagen digital, ya sea una fotografía, un fotograma de video o un gráfico.

Un **megapíxel** (Mpx) es un Millón de píxeles. La cantidad de píxeles necesaria al momento de tomar una fotografía se determina de acuerdo con el uso que se quiera dar a la fotografía:

- Computador, email o para uso en la web: 2 Mpx
- Trabajo profesional, impresión en alta calidad: más de 2 Mpx

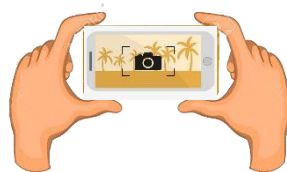
La cámara digital en tu dispositivo.



“Independientemente de la cámara que manejes, es importante que sepas todo lo que ésta puede ofrecerte, para ello nada mejor que leer los manuales”. Funciones como cambiar el balance de blancos, poder ajustar el ISO o la duración de la exposición pueden ser cruciales a la hora de conseguir una buena foto.

La Composición

Es la técnica que permite ordenar los elementos individuales de la imagen para lograr el efecto deseado, para dar énfasis o crear una impresión particular. Generalmente se asocia con la búsqueda del equilibrio en la imagen



El Objetivo (tipos de objetivo)

Los objetivos parten de un lente normal de 50 mm que capta la imagen de modo similar al ojo humano.

TIPOS DE COMPOSICION

composición Simetrica



Se puede dividir en dos partes la imagen, horizontal y/o vertical, de tal manera que al doblarla coincidan perfectamente sus partes como un espejo.

composición Diagonal



Se hace un encuadre horizontal y/o vertical donde un elemento o una serie de elementos crean una forma diagonal que atraviesa la imagen.

TIPOS DE PLANOS FOTOGRAFICOS

ENCUADRE FOTOGRAFICO



La fuerza de una imagen radica en la relación de los elementos que la componen con las líneas imaginarias que la dividen horizontal y verticalmente, en tres partes iguales.

PLANO GENERAL



Es el encuadre donde se aprecia la mayor cantidad de elementos de un paisaje o un lugar.

PLANO PICADO



Es el encuadre donde la cámara está por encima de la altura del sujeto, tomándolo en diagonal hacia abajo.

PLANO CONTRAPICADO



Es el encuadre donde la cámara está debajo de la mayor parte del cuerpo del sujeto, tomándolo en diagonal hacia arriba.

PLANO ENTERO



Este plano logra que la atención se centre en el modelo, lo abarca de pies a cabeza sin cortar ninguna parte de su cuerpo. En este plano eres capaz de reconocer todas las características del modelo y un poco del contexto donde se sitúa.

PLANO MEDIO



Es cuando se registra generalmente la mitad del cuerpo de una persona o de un elemento a escala humana

PRIMER PLANO



Por su cercanía permite hacer retratos más expresivos, porque detalla todos los aspectos del rostro. Encuadra la cabeza del modelo hasta sus hombros para conseguirlo.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

PROYECTO MIS CAPACIDADES EN FOTOGRAFIA.

CONSULTA:

1. ¿Cuáles son los formatos de las imágenes digitales?

ACTIVIDAD PRÁCTICA.

2. Si cuentas con dispositivo móvil con cámara, elige un sitio de la casa o exteriores de la misma, **toma 1 foto tipo de composición simétrica, 1 foto tipo de composición diagonal.** (cada foto debe llevar el nombre, tipo de composición).
3. **Toma 1 fotografía de cada tipo de plano visto en la guía.** Utiliza con precaución objetos como mesas o sillas para tomar las fotos desde partes altas en el caso de plano picado, los demás planos es saber jugar con la posición de la cámara. (cada foto debe llevar el nombre, tipo de composición o plano).

Nota: si no cuentas con ningún dispositivo tecnológico puedes realizar un collage en una hoja de bloc blanca tamaño carta con fotografías de revistas o periódicos de cada tipo de composición o plano. (cada foto debe llevar el nombre, tipo de plano).

Enlaces De Consulta Y Ayuda:

- 15 planos fotográficos: https://www.canva.com/es_mx/aprende/15-planos-fotograficos-que-debes-dominar/
- Composición fotográfica: <https://dstfotografia.com/composicion-fotografica/#>
- Pagina Eduteka. Fundamentos de fotografía: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ComposicionFotos>
- Taller de Fotografía en línea: <http://www.elwebmaster.com/editorial/taller-de-fotografia-digital-temario>