**GENERALIDADES**

**MENSAJE DE REFLEXIÓN**

**La energía del amor se cuela en cada acto de aceptación. Cuando elegimos aceptar a los demás tal y como son, en lugar de pedirles que cambien, llegan espontáneamente la tolerancia, la paciencia y la compasión.**

**Hoy, en lugar de controlar a quienes te rodean, acéptalos como son y la relación ya no será de tensión, sino de armonía.**

**Hay cosas que sólo el amor puede cambiar.**

**(Julio Bevione)**

**TENGAMOS EN CUENTA PARA EL ÉXITO DEL EVENTO:**

**Solicitamos muy respetuosamente demostrar buenos hábitos de convivencia absteniéndonos de burlas, bromas, insultos hacia nuestro compañeros o demás participantes del evento.**

**Para tener un excelente servicio y atención rogamos que cada banda nos haga llegar la lista de integrantes incluyendo el instructor o coordinador de la misma.**

El Espinal Julio 09 de 2018

Señores:

**RECTORES**

**DIRECTORES E INSTRUCTORES BANDAS DE MARCHA**

La ciudad.

Muy respetados señores:

Es para nosotros muy grato poder celebrar el **“CENTENARIO” 100 años formando jóvenes en nuestra insigne Institución Educativa, por tal razón estamos invitándolos al FESTIVAL DE BANDAS MUSICO MARCIALES “PAZ Y TOLERANCIA AL RITMO DE TAMBORES”,** El cual tendrá lugar el día **Sabado 03 de Noviembre de 2018**. Evento que se dará inicio a las 8:30 AM en la Institución Educativa San Isidoro (cancha), en nuestro municipio **EL ESPINAL - TOLIMA** Les extendemos nuestra cordial invitación a participar con su prestigiosa Banda de Marcha en nuestro evento, buscamos resaltar los valores lúdico-culturales establecidos en cada municipio e institución, en la búsqueda de la formación integral (Disciplina, Respeto, Tolerancia, Responsabilidad y Pertenencia entre otros) de los educandos bajo su loable labor como primera autoridad municipal, directivo, docente o instructor. Y seguir compartiendo el arte musical, la destreza en las coreografías, el espíritu de competencia sana y edificante. Además valorar el esfuerzo de las instituciones por mantener vivo el espíritu bandistico.

Esperamos contar con la valiosa presencia de su Banda ya que con esto estamos colaborando en reafirmar la sensibilidad musical y cultural de los diferentes grupos participantes y de la comunidad en general.

\*La música es acaso donde el alma se acerca más al gran fin por el que lucha cuando se siente inspirado por el sentimiento poético: la creación de la belleza sobrenatural\*

Cordialmente.

**GILBERTO CARVAJAL CARDOSO EDUARDO PATIÑO**

 **RECTOR** coordinador evento

 celular wathsap 3153224099

**OBJETIVOS DEL SEGUNDO FESTIVAL DE BANDAS MUSICO MARCIALES**

**“PAZ Y TOLERANCIA AL RITMO DE TAMBORES”.**

* Resaltar los valores culturales y artísticos a través de las bandas de marcha, mostrando el talento de los jóvenes y el trabajo de los instructores, de las instituciones públicas y privadas, demostrando la creatividad, dedicación, esmero, y la responsabilidad de la juventud colombiana.
* Resaltar los valores éticos y morales, alejando de nuestro entorno influencias negativas como: violencia, drogas y el alcoholismo.
* Formar integración de colegios privados y públicos a nivel distrital, nacional e internacional.
* Promover la interpretación de obras marciales, conocidas en nuestro país y de aquellas que fortalecen nuestra identidad cultural.

**BASES Y PARAMETROS**

**LUGAR Y FECHA**

Las bandas serán citadas el día Sabado 03 de Noviembre del año 2018, a las 8.30 Am en la cancha de la Institución Educativa San Isidoro del municipio del Espinal – Tolima para dar inicio al desfile por las calles del municipio a las .9.00 am

**REQUISITOS PARA PODER PARTICIPAR**

Inscribirse formalmente con los respectivos formularios que será enviado adjunto a esta comunicación. A más tardar el día 30 de Septiembre al correo electrónico y confirmar vía telefónica su participación redwarpa@hotmail.com /bandammsanisidoro@gmail.com

**COSTO DE PARTICIPACION
Cada banda no cancelara por su participación suma de dinero alguna Nota: antes de iniciar durante y al finalizar el evento se tendrá en cuenta la totalidad de integrantes de cada banda para efectos de hidratación y alimentación por favor ser exactos en el número de integrantes de los grupos musicales, incluido el instructor y 1 acompañante padre de familia. Solicitamos a los señores directores cumplir con este trámite al momento de su arribo ya que se requiere para una excelente atención.**

**Las bandas que programen viaje desde el dia anterior por favor avisar para facilitarles un salón y deben traer colchonetas**

**PARA RECORDAR**

**TODAS LAS BANDAS DEBEN COFIRMAR CON ANTICIPACION SU PARTICIPACION AL EVENTO AL SEÑOR EDUARDO PATIÑO DIAZ, telefónicamente la INFORMACION DETALLADA DE LA BANDA PARA EFECTOS DE ATENCION INTEGRAL (ALIMENTACION E HIDRATACION al 3153224099.
 Máximo plazo para realizar inscripción es el día 30 de Septiembre de 2018.**

* **presentar en el momento de la inscripción, una reseña histórica resumida de la banda, con el fin de ser divulgado por el maestro de ceremonia en el momento previo a la presentación de tarima.**

**NOTA : CIERRE DE INSCRIPCIÓN:**

**Para efectos de organización logística UNICAMENTE a quienes hayan confirmado su participación hasta EL DIA 30 DE SEPTIEMBRE SE LES CONSIDERA OFICIALMENTE INSCRITOS Y SE LES GARANTIZARA TODO LO OFRECIDO POR LA ORGANIZACIÓN . Los demás se someterán a los ajustes de última hora y La incomodidad**

**CATEGORÍAS:**

**Aceptamos la participación de todas las categorías**

**Infantil única**

**Tradicional**

**Tradicional latina**

**Semi especial**

**Especial**

**Show**

**LIMITE DE TIEMPO PARA PRESENTAR LA COREOGRAFIA CADA BANDA Y CATEGORIA**

El lugar de presentación será la cancha de microfútbol de nuestra institución Educativa, el tiempo de duración de cada banda se tomara a partir del primer compás ejecutado:

La duración de cada banda por categoría será de máximo 1 MINUTO de mas según cronograma

* + infantil 8 minutos
	+ tradicional 10 minutos
	+ juvenil latina 10 minutos
	+ semi-especial 10 minutos
	+ especial 10 minutos
	+ show 12 minutos

Se le solicita a todos los directores tener muy en cuenta el tiempo de presentación para evitar el alargue innecesario del evento.

**A QUE SE TIENE DERECHO CON LA INSCRIPCIÓN**

**-PARA CADA INTEGRANTE Refrigerio, almuerzo e hidratación**

**-PARA CADA BANDA Instrumento**

**Constancia de participación y reconocimiento a su desempeño a la mejor banda en el evento.**

**Adicional**

**Reconocimientos**

**mejor bastón mayor**

**mejor grupo de liras**

**mejor grupo de latina**

**mejo grupo de timbas**

**mejor grupo de platillos**

**TRANSPORTE:**

 **El trasporte de cada banda al evento** **es por cuenta de cada una de las bandas participantes. La organización no se hace responsable del servicio.**

**CRONOGRAMA DE PRESENTACION INDIVIDUAL**
- **Para empezar su presentación deberá hacerse con este orden.**
**- Ingreso de la banda. E inicio inmediato de la presentación**

**PROTOCOLO:**

**Todas las bandas deben traer Bandera de Colombia, Departamento, Municipio, colegió y/o sitio de origen**

**Presentar heraldo o pancarta con el nombre del colegio y/o representación**

 **-Participar con representación en las actividades especiales**

**Nota: Es obligatorio la presentación del heraldo o pancarta con el nombre y origen de la banda, no es de carácter obligatorio la presentación de las banderas.**

**CRONOGRAMA DEL DIA DEL EVENTO**

**7:30 a 8:30 am …………… Llegada de las Bandas, recibimiento y tramites de legalización 8:30 a 9:00 am …………… de la participación y Formación en la cancha del colegio 9:00 a 9:30 am …………… para dar inicio al desfile por las calles de nuestro municipio**

**12:00 a 1:30 pm …………… RECESO PARA EL ALMUERZO**

**1:30 a 4:30 pm…………PRESENTACIÓN DE LAS BANDAS**

**4:30 a 4:45 pm …………… FORMACION PARA ACTO DE CLAUSURA Y PREMIACION -**

**4:45 a 5;45 pm …………… CLAUSURA Y RECONOCIMIENTOS A TODAS LAS BANDAS Y A LA BANDA DESTACADA 5:45 a 6:15 pm……………. RETIRADA DE LAS DELEGACIONES**

 **\*DEL INSTRUCTOR**

 **- Responsabilizarse del comportamiento de sus integrantes y acompañantes.
- No intervenir en la presentación de la banda dando órdenes, señales o interpretando instrumentos.**

**PRESENTACION DE CADA BANDA: (DE ACUERDO AL NUMERO ASIGNADO DE ORDEN DE LLEGADA AL EVENTO.**

**LA PRESENTACION (11 MINUTOS MAXIMO de tiempo que tiene cada una de las bandas para su presentación) este es de estricta obligatoriedad**

 **- Retiro de la Banda por el Bastón Mayor y salida (3 minutos )**

**NOTA : SI LA BANDA NO SE ENCUENTRA LISTA PARA COMENZAR SU PRESENTACION UNICAMENTE LO PODRA HACER DE ULTIMO**

**LA MEJOR BANDA**
**- Sera escogida por un grupo de personajes encabezados por el Sr. Rector y personal idóneo con conocimientos musicales y marciales, quienes calificaran las bandas con los criterios de concurso y teniendo en cuenta uniformidad/presentación/carisma, banderas**

**- PREMIO: esta banda tendrá como premio trofeo, instrumento y reconocimiento**

**PARAMETROS A CALIFICAR**

**MARCIAL**

**Puntualidad**

**Disciplina**

**Cadencia Marcial**

**Uniformidad**

**Impacto visual**

 **MUSICALIDAD**

**Afinación**

**Balance Sonoro**

**Orquestación y Ensamble**

**Interpretación**

**Fraseo en cortes y entradas**

1. **LA ORGANIZACIÓN OFRECE**\* **PRESENCIA DE :- Policía Nacional- Defensa Civil-- Ambulancia y Servicio Medico**
2. **TENER EN CUENTA**
**todas las bandas deben traer fotocopia legibles del carnet de salud y fotocopia del documento de identidad de cada uno de los integrantes de las bandas**

 **Cordialmente**

**GILBERTO CARVAJAL CARDOSO RAUL EDUARDO PATIÑO D.
 RECTOR Coordinador, Organizador Evento**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN SEGUNDO FESTIVAL DE BANDAS MUSICO MARCIALES**

**“PAZ Y TOLERANCIA AL RITMO DE TAMBORES”**

CATEGORIAS

INFANTIL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TRADICIONAL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TRADICIONAL LATINA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SEMI-ESPECIAL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESPECIAL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SHOW \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del Instructor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Municipio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Departamento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Direccion\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Telefono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail Institucion\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del Rector\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha de Inicio de la Banda\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No de Integrantes\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Hombres\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Mujeres\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail Instrutor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tiempo Desempeñado en la Institución\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Eventos en los que ha Participado la banda\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Premios obtenidos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Breve reseña Histórica de la banda \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma Vb autorización